

Maladies et violences ordinaires dans un hôpital malgache

C. Mestre, Éditeur L'Harmattan, Collection Anthropologie Critique, 2013, 157 p, 16,50 €



L'hôpital, qui a une longue tradition d'hospitalité, peut aussi être un lieu de violences ordinaires et de souffrances, comme à Madagascar, où il faut remplir beaucoup de conditions pour accéder à des soins. L'enquête anthropologique, réalisée à l'hôpital de Toamasina, premier port de Madagascar et premier hôpital ayant été l'objet de réformes étatiques profondes dans les années 1990, se déroule dans les services de médecine et s'attarde sur les histoires de malades et leurs itinéraires, les relations soignants-soignés et l'exercice médical souvent mis au défi. L'auteure, médecin et anthropologue, découvre la violence du quotidien et tente d'en donner une compréhension qui ouvre sur les relations sociales et les conflits d'identité professionnels qui existent à l'hôpital et le débordent. Le constat qui en découle n'est pas propre à Madagascar, même si l'analyse hospitalière est une fenêtre sur la société malgache. Il rejoint d'autres enquêtes réalisées particulièrement en Afrique. Mais il doit également interroger la médecine elle-même, qui, s'inscrivant dans une histoire et une idéologie, comporte deux faces dans son exercice, le soulagement et la violence.

Claire Mestre est médecin-psychiatre et anthropologue, chercheuse en sciences humaines, et corédactrice et rédactrice en chef de la revue *L'autre, cliniques, cultures et sociétés*. Elle dirige la consultation transculturelle au CHU de Bordeaux, et a fondé l'association Mana qui œuvre dans le soin et la prévention auprès des populations migrantes à Bordeaux. Parmi ses publications : *Je t'écris de... Correspondances Marie-Rose Moro–Claire Mestre (2010–2012)*, Grenoble, La Pensée sauvage, 2013. *Vivre, c'est résister. Textes pour Germaine Tillion et Aimé Césaire*, Mestre, C. Asensi H. Moro M.-R. (dir). Grenoble, La Pensée sauvage, 2010. *Partir Migrer L'éloge du détour*, Mestre C. Moro M.-R. (dir), Grenoble, La Pensée sauvage, 2008.

Claire Mestre est médecin-psychiatre et anthropologue, chercheuse en sciences humaines, et corédactrice et rédactrice en chef de la revue *L'autre, cliniques, cultures et sociétés*. Elle dirige la consultation transculturelle au CHU de Bordeaux, et a fondé l'association Mana qui œuvre dans le soin et la prévention auprès des populations migrantes à Bordeaux. Parmi ses publications : *Je t'écris de... Correspondances Marie-Rose Moro–Claire Mestre (2010–2012)*, Grenoble, La Pensée sauvage, 2013. *Vivre, c'est résister. Textes pour Germaine Tillion et Aimé Césaire*, Mestre, C. Asensi H. Moro M.-R. (dir). Grenoble, La Pensée sauvage, 2010. *Partir Migrer L'éloge du détour*, Mestre C. Moro M.-R. (dir), Grenoble, La Pensée sauvage, 2008.

Ethnographies hospitalières : l'hôpital et ses terrains

Volume 37, numéro 3, 2013, sous la direction de S. Fortin, 22 €



Sommaire

Sylvie Fortin et Michaela Knotova — Présentation : Îles, continents et hétérotopies : les multiples trajectoires de l'ethnographie hospitalière

Gilles Bibeau — Un hôpital en forme de village. Au temps de la politique mobutiste de l'« authenticité » (1972–1977)

Shahaduz Zaman — L'hôpital comme microcosme de la société : ethnographie d'un hôpital du Bangladesh

Sylvie Fainzang — Champ-contrechamp. La relation médecin-malade entre anciennes et nouvelles normes

Ève Bureau — L'hôpital comme espace de circulation d'une norme globalisée : la participation des patients dans les services de lutte contre le sida au Cambodge

Priscille Sauvegrain — Les parturientes « africaines » en France et la césarienne : analyses sociologiques d'un conflit de quatre décennies avec les équipes hospitalières

Marie-Ève Carle — Logiques divergentes et confrontations des savoirs. Quelle place pour la rationalité des patients ?

Yannick Jaffré et Abdoulaye Guindo — « On ne s'occupe pas assez d'eux » : anthropologie d'un dispositif de soins pédiatriques en Afrique de l'Ouest

Sylvie Fortin — Conflits et reconnaissance dans l'espace social de la clinique. Les pratiques cliniques en contexte pluraliste

Marguerite Cognet — Le conflit : un élément dynamique des situations cliniques interethniques

Conférences/Entrevues

Myra Bluebond-Langner — De Third Mesa à Bloomsbury : parcours d'une anthropologue vers les soins palliatifs

Hors thème

Julien Bondaz et Marielle Jeannet — « La psychiatrie, c'est comme un village ». Le kotoba thérapeutique à l'hôpital psychiatrique de Bamako (Mali)

Estelle Carde — Les uns et les autres en Guyane : le jeu des identités ethniques sur la scène de l'accès aux soins

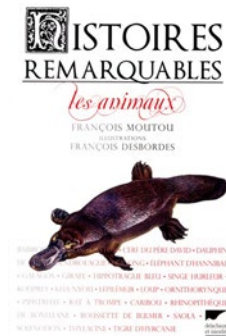
Josiane Carine Tantchou — « Dire » la maladie du malade : à propos d'un service de médecine interne au Cameroun

Notes critiques/Essais bibliographiques

Marie-Christine Pouchelle — Avatars du pouvoir en pays de chirurgie

Histoires remarquables, les animaux

François Moutou (texte), François Desbordes (illustrations), Éditeur Delachaux et Niestlé, 2014, 17,50 €



François Moutou nous raconte ici des histoires fameuses de mammifères insolites ou plus communs ou encore disparus puis mystérieusement réapparus. Il évoque tour à tour la curieuse morphologie du rat à trompe d'Afrique subsaharienne, la musaraigne géante des îles de Cuba et d'Hispaniola (Antilles) proche de l'extinction définitive, l'histoire du thylacine ou loup marsupial de

Tasmanie disparu officiellement depuis les années 1930 mais dont on cherche encore des traces de spécimen vivant — la mort accidentelle d'un possible jeune mâle sur la côte occidentale de la Tasmanie en 1961 contribua à enflammer les imaginations ; en mars 2005, le magazine australien d'information *The Bulletin* a même offert 1 250 000 dollars

de récompense à qui capturerait un thylacine vivant sans le blesser, mais personne n'a pu produire de preuve de l'existence de l'animal...

Il est encore question du kanyou de la province de Khammouane, au Laos, petit rat remarqué pour la première fois en 1996 par le Dr Robert J. Timmins, chercheur de la Wildlife Conservation Society de New York, sur un étal d'un marché de Thakhek... sous forme de brochettes prêtes à rôtir...

Babiroussa, ornithorynque, dendrolague de Nouvelle-Guinée et d'Australie et bien d'autres animaux encore sont ici « racontés » — avec tout le sérieux du mammalogiste et aussi une pointe d'humour — pour leur originalité, qu'elle soit physique, historique ou qu'elle concerne les aventures fameuses des chercheurs qui voulurent en savoir plus et qui se retrouvèrent parfois aux frontières de la cryptozoologie.

Vétérinaire, épidémiologiste, naturaliste particulièrement intéressé par les mammifères connus et moins connus, François Moutou est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à l'étude et à la protection de ces espèces et de leurs milieux. Il est président de la Société française pour l'étude et la protection des mammifères (SFPEM).

François Desbordes est peintre et illustrateur : l'oiseau ou le singe, la planche scientifique ou le croquis de terrain, l'illustration ou le tableau sont autant de sujets et de styles dont le point commun est sa passion pour la nature. Il a collaboré à de nombreux ouvrages documentaires et scientifiques. Il est l'un des meilleurs illustrateurs que compte Delachaux à son catalogue.