

## La santé, bien public mondial ou bien marchand ? Réflexions à partir des expériences africaines

Bruno Boidin, Édition : première édition, 2014, 184 p, 18 €



Pourquoi la santé, régulièrement qualifiée de « bien public mondial », demeure-t-elle un domaine où les inégalités internationales sont si profondes ? Analyser ce paradoxe constitue l'objectif de cet ouvrage.

Au-delà des travaux polémiques ou techniques sur l'accès à la santé, cet essai s'attache d'abord à expliquer les fondements théoriques des biens publics mondiaux et leur

application à la santé. Les faiblesses et contradictions de ces fondements théoriques débouchent sur l'ambiguïté de la notion de santé comme bien public mondial et remettent en cause la légitimité de l'agenda de la santé impulsé par les acteurs de l'aide au développement. L'analyse proposée ici se démarque également en étudiant la façon dont les normes internationales ont abouti à des programmes de santé, dits coopératifs, aux effets mitigés sur les terrains africains.

Cet ouvrage participe alors aux débats sur le devenir de la santé comme objectif mondial. Il s'inscrit résolument dans une approche d'économie politique de la santé et du développement, étudiant les processus de production de la santé, traversés par des rapports de forces qui n'ont rien à voir avec un quelconque optimum technique. Les acteurs dominants — firmes, organisations internationales, *think tanks* — façonnent en effet les modes de pensée et les programmes.

Ce livre s'adresse aux spécialistes de la santé et du développement, mais également aux acteurs de terrain — ONG, professionnels de santé — et aux lecteurs intéressés par la santé comme enjeu de solidarité internationale.

## Les animaux à risques d'Amazonie-Guyanes

Jean-Luc Sanchez, DVD, 49 €, disponible sur [www.amazonie-guyane.com](http://www.amazonie-guyane.com)

Dans ce DVD-Rom, l'auteur a réuni la somme impressionnante de ses connaissances sur l'Amazonie. Chaque thème est traité dans une fiche technique, étayée par une abondante bibliographie. L'ensemble constitue un document riche



d'informations très utiles, tant pour les voyageurs tentés de se lancer à la découverte de la « selva » que pour les médecins chargés de les conseiller. Fort de sa longue expérience de terrain, l'auteur met le lecteur en garde, mais à travers les magnifiques planches photographiques et les vidéo-clips pris sur le vif qui illustrent son propos, il lui fait également partager sa passion pour ce monde fascinant ».

### Perspectives touristiques et médicales :

- I. Évolution du tourisme dans le monde
- II. Changement climatique et tourisme
- III. Évolution des risques sanitaires
- IV. Les autres animaux potentiellement dangereux et les zoo-traumatismes
- V. Carnets d'expédition

### Liste des vidéos

#### Conseils aux voyageurs :

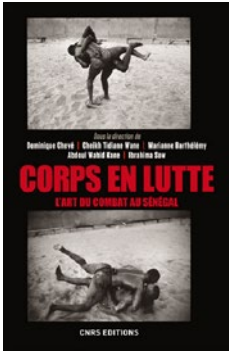
- Opération Selva Duo (Pérou–Brésil)
- Expédition Rio Tuichi (Bolivie)
- Le roï-roï do agua
- Alimentation et risques infectieux
- Vente de médicaments au marché de Belén (Pérou)

#### Animaux parasites :

- Phlébotomes : leishmaniose cutanée
- Punaises : maladie de Chagas
- Mouches : myiases *Dermatobia hominis* Rurrenabaque (Bolivie), *Cochliomyia hominivorax* estancia Huachi (Bolivie), *Cochliomyia hominivorax* estancia Reyes (Bolivie), *Cochliomyia hominivorax* estancia Rurrenabaque (Bolivie)
- Acaréens : tiques dures Ixodidae (Bolivie) et Trombidions (Bolivie)
- Poissons-chats vampires Trichomycteridae : Vandelliinae et Stegophilinae
- Chauves-souris vampires Phyllostomidae–Desmodontinae

## Corps en lutte — L'art du combat au Sénégal

Sous la direction de : Dominique Chev , Cheikh Tidiane Wane, Marianne Barthélémy,  diteur : CNRS, 2014, 383 p, 25 à



La lutte est omniprésente au Sénégal, et son histoire prend ses sources dans le passé factuel et mythique de ce pays. Rite célébrant la fin des récoltes, fête villageoise, elle permet de mesurer le courage, l'adresse, la loyauté, la force des hommes-guerriers tout en participant à l'éducation du jeune lutteur : respect d'autrui, connaissance des différentes strates de la société, obéissance aux normes.

La lutte sénégalaise est un spectacle autant qu'un sport, mêlant chants, danses et acrobaties, déclamations et musiques au crépuscule, appels des tambours et rituels magiques.   l'instar du sumo japonais, elle est une compétition mais aussi une pratique esthétique, poétique, un art de l'expression corporelle, qui met en œuvre tout un système symbolique, social, mystique. Nourri d'études de terrain, d'observations et de rencontres avec les acteurs de la lutte, cet ouvrage, dirigé par Dominique Chev , anthropologue, est le premier ouvrage de nature scientifique à s'intéresser à un art ancestral devenu un sport national.

Prologue : Oumar Ndao

Préface : Gilles Bo tsch

Entretien croisé avec Alioune Sarr et Ibrahima Sarr, Cheikh Tidiane Wane et Dominique Chev 

Un parcours personnel entre pratique traditionnelle et discipline olympique, Frédéric Rubio

Introduction « La lutte pratique sportive, phénomène socioculturel, prisme des croyances », Dominique Chev , Cheikh Tidiane Wane, Marianne Barthélémy, Abdoul Wahid Kane, Ibrahima Sow

### *Première partie*

Lutte en jeu et enjeux de la lutte au Sénégal, Kane A.W., Wane C.T.

Techniques corporelles et différences ethnoculturelles dans la lutte sénégalaise, Cheikh Tidiane Wane

De graisse et de muscle : la corpulence ostentatoire en Afrique rurale, Alain Froment

 curies et écoles de lutte à Dakar, analyse et perspectives, Ibrahima Wane

### *Deuxième partie*

Lutte, art et affaires, les scènes de l'arène sénégalaise, Ibrahima Wane

Violences et luttes au Sénégal : réflexion sociologique sur la violence réelle et symbolique dans l'arène, Fatou Dame Loum

Par-delà la *bul faale*, la lutte continue ! La lutte sénégalaise comme vecteur de mobilisation identitaire et d'une subjectivation générationnelle décalée, Jean-François Havard

La lutte avec frappe saisie par le droit, Moustapha Kamara

### *Troisième partie*

Le maraboutage dans la lutte sénégalaise, Ibrahima Sow

L'autolouange dans la lutte sénégalaise ou quand le pan gyris  se substitue au panégyriste, Abdoulaye Keita

Corps construits, corps investis, corps effigies être lutteur à Dakar, Dominique Chev 